

	Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO				
	MALLA CURRICULAR 2025				
Área: HUMANIDADES	Asignatura: LENGUA CASTELLANA	GRADO	DÉCIMO		

GRADO: DÉCIMO		ÁREA: LENGUA CASTELLANA		DOCENTE: YULIANA MACIAS TORO		PERIODO: I	AÑO: 2025	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo se articulan el lenguaje, la literatura y las diferentes manifestaciones artísticas para interpretar y transformar las realidades sociales y culturales de la humanidad?								
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)		CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)				
<p>Análisis crítico y creativo de diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.</p> <p>Comprensión e interpretación de textos con actitud crítica y capacidad argumentativa.</p> <p>Respeto por la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas.</p>		ORIGEN DEL LENGUAJE LITERATURA COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN		<p>1- Origen del lenguaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué es el lenguaje? - El lenguaje humano y su origen. - Teorías del desarrollo del lenguaje humano. <p>2- Literatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repaso de las escuelas literarias. - La literatura del medioevo. - La literatura del renacimiento y del barroco. <p>3- El resumen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las características de un resumen - La organización de un resumen - Las partes de un resumen <p>4- El reportaje.</p>				
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE								
<p>Derecho 1. Asume una posición crítica y propositiva frente a los medios de comunicación masiva para analizar su influencia en la sociedad actual.</p> <p>Derecho 2. Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia.</p> <p>Derecho 3. Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos.</p> <p>Derecho 4. Formula puntos de encuentro entre la literatura y las artes plásticas y visuales.</p> <p>Derecho 6. Comprende diversos tipos de texto, asumiendo una actitud crítica y argumentando sus puntos de vista frente a lo leído.</p>								
COMPETENCIAS				INDICADORES DE DESEMPEÑO				
ARGUMENTATIVA		INTERPRETATIVA		PROPOSITIVA		SABER	HACER	SER
Analiza críticamente las manifestaciones literarias del		Comprende textos literarios y audiovisuales,		Diseña textos audiovisuales y escritos en los que integra		Reconoce las principales teorías sobre el origen del lenguaje y	Elabora resúmenes y reportajes con estructura coherente,	Asume una actitud respetuosa y crítica frente a la diversidad

medievo, renacimiento y barroco, estableciendo su relación con las problemáticas sociales y culturales actuales.	identificando sus recursos estilísticos, temáticas y su influencia en la percepción de la realidad.	elementos literarios y visuales para desarrollar perspectivas críticas y creativas sobre temas sociales.	las características de las escuelas literarias estudiadas.	aplicando conceptos literarios y comunicativos.	cultural y los discursos presentes en las manifestaciones literarias y mediáticas.
--	---	--	--	---	--

GRADO: DÉCIMO	ÁREA: LENGUA CASTELLANA	DOCENTE: YULIANA MACIAS TORO	PERIODO: II	AÑO: 2025
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo podemos usar el análisis crítico de textos literarios y medios de comunicación para interpretar y transformar nuestra visión del mundo?				
ESTANDARES	NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)		
Análisis crítico y creativo de diferentes manifestaciones literarias del contexto universal. Comprensión e interpretación de textos con actitud crítica y capacidad argumentativa. Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.	LENGUAJE, LENGUA, HABLA Y VARIABLES DE LENGUAJE PROCESO DE COMUNICACIÓN LA VIRTUALIZACIÓN DE LA COMUNICACIÓN LITERATURA	1- Lenguaje, lengua, habla. - Variables del lenguaje. 2- Proceso de comunicación. - ¿Qué es comunicar? - Elementos de la comunicación. - Medios de comunicación masiva. - La adecuación del mensaje. 3- La virtualización de la comunicación. 4- Literatura - Romanticismo. - Realismo.		
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE				
Derecho 2. Planea la producción de textos audiovisuales en los que articula elementos verbales y no verbales de la comunicación para desarrollar un tema o una historia. Derecho 3. Caracteriza la literatura en un momento particular de la historia desde el acercamiento a sus principales exponentes, textos, temáticas y recursos estilísticos. Derecho 5. Participa en discursos orales en los que evalúa aspectos relacionados con la progresión temática, manejo de la voz, tono, estilo y puntos de vista sobre temas sociales, culturales, políticos y científicos.				

COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Analiza críticamente diferentes manifestaciones literarias y discursos mediáticos, identificando sus elementos clave, contexto histórico y propósito comunicativo.	Sustenta sus ideas a partir de la interpretación de textos literarios y audiovisuales, articulando argumentos coherentes y bien fundamentados en debates y escritos.	Crea textos argumentativos y audiovisuales que integren recursos lingüísticos y no verbales, con propuestas innovadoras frente a problemáticas sociales actuales.	Reconoce los elementos del proceso comunicativo, las características de los medios de comunicación y las corrientes literarias.	Diseña y presenta textos argumentativos y audiovisuales, aplicando principios de adecuación, coherencia y progresión temática en los mensajes.	Valora la importancia de la comunicación crítica y creativa como una herramienta para el análisis de la realidad y la transformación social.

GRADO:	ÁREA:	DOCENTE;	PERIODO: III	AÑO: 2025	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:					
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)		CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)	
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE					
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER

GRADO:		ÁREA:		DOCENTE;		PERIODO: IV		AÑO: 2025	
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:									
ESTANDARES			NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)			CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)			
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE									
COMPETENCIAS						INDICADORES DE DESEMPEÑO			
ARGUMENTATIVA		INTERPRETATIVA		PROPOSITIVA		SABER	HACER		SER